

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

**Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales**

## Newsletter Mai 2021



### Actualités

- **Jean-Claude Vatin** a été directeur du CEDEJ de 1984 à 1992. Au-delà de cette fonction qu'il a véritablement incarné, C'est aussi le chercheur qui aura marqué son temps avec plusieurs dizaines de publications sur l'Égypte et le monde arabe.

Un texte d'hommage rédigé par **Jean-Robert Henry** et **Bernard Botiveau** a été réalisé pour l'IEMAM suite à son récent décès et nous le partageons [ici](#).

Parmi ses publications, signalons l'introduction au fameux ouvrage [Musique arabe. Le congrès du Caire de 1932](#) que le CEDEJ propose dorénavant à ses lecteurs en version numérique.

- La **bourse de terrain CEDEJ-IFAO** a cette année été attribuée à deux lauréates. **Kawkab Tawfiq**, docteure en patrimoine culturel et ethnomusicologie à l'Université de Rome pour son projet sur la pratique du zâr en Égypte et **Noha Roushdy**, docteure en sociologie à Boston University, pour son projet sur l'enseignement international en Égypte.
- Nous sommes également heureux d'accueillir **Sandra Rashid**, étudiante en Master 2 Système d'Information Multilingues, Ingénierie Linguistique et Traduction (SIMIL-TRA) à l'Université de Lyon 2. Elle effectue un stage au pôle Humanités Numériques dans le cadre du programme de collaboration entre le CEDEJ et le CAPMAS: Portail cartographique et interactif des recensements égyptiens (1882-2017).

Subscribe

Past Issues

Ciné-club CEDEJ/IFAO

Translate ▼



Le 24 mai à 18h00 aux jardins de l'IFAO, projection du film **Bab El Hadid/ Gare centrale** (1958) de Youssef Chahine, dans le cadre du Ciné-club CEDEJ/IFAO « **La société égyptienne en cinéma : représentations et histoire** ». Pour cette rencontre nous accueillons **Pascale Ghazaleh**, historienne et **Ahmed El Nabawy**, critique de cinéma. Inscrivez-vous [ici](#).

### CEDEJ Environment and Social Policies Seminar series



Le 26 mai, septième séance: « **Discussion on renewable energies and carbon-free transition** ».

Intervenants: **Simone Abram**, professeure à l'université Durham, **Valentin Karm**, coordonateur régional pour East and Southern Africa for the Barefoot College International (BCI) et **Maged K. Mahmoud**, directeur technique et conseiller principal en matière d'énergies renouvelables (RECREE).

Discutants: **Marie Vannetzel** chercheuse au CEDEJ/CNRS et **Waleed Mansour** chef de projet à Friedrich Ebert Stiftung. Inscrivez vous [ici](#).

Subscribe

Past Issues

Cuisines doctorales

Translate ▼

- Le 27 mai, **Corten Pérez Houis**, doctorant en géographie à Paris I, laboratoire Géo-Cité/CEDEJ animera une cuisine doctorale intitulée « **De Khartoum au Caire, le long fleuve tranquille de la comparaison ? Réflexions méthodologiques à partir des deux filières de la brique rouge en Égypte et au Soudan** ».
- Le 31 mai, **Sarah Boisson**, doctorante en sociologie à l'Université de Nice, Urmis/CEDEJ animera une cuisine doctorale intitulée « **Excision et chirurgie de reconstruction : des pratiques médicales au cœur de mécanismes transnationaux de circulation et d'adaptation en Égypte** ».

### Cycle de conférences Midan Mounira



Le 30 mai à 18h00, conférence à l'auditorium de l'IFE par **Mohamed Gad** « **Les propriétaires de l'Égypte : Chronique de la montée du capitalisme** ».

Pour plus d'information, cliquez [ici](#).

### Publications

[Subscribe](#)
[Past Issues](#)
[Translate ▼](#)


- L'édition numérique de l'ouvrage **Musique arabe. Le congrès du Caire de 1932**, dirigé par **Philippe Vigreux** et édité par le CEDEJ en 1992 est enfin disponible sur [OpenEditions](#).

Les actes du colloque organisé par la musicologue Scheherazade Hassan ont ici été rassemblés et traduits et sont suivis par plusieurs documents inédits dont un ensemble de photographies d'instruments et de musiciens. A signaler l'introduction de **Jean-Claude Vatin** qui livre une lecture très novatrice, à la fois historique et post-coloniale de la production musicale et des savoirs sur ce domaine artistique.

**Frédéric Lagrange**, Professeur à Sorbonne Université, spécialiste de littérature et de musique arabe, chercheur au CEFREPA, a généreusement accepté d'écrire un [texte d'accompagnement](#) permettant de resituer le colloque et la publication dans son contexte.

- Dernières publications sur le blog du CEDEJ: [Des corps masculins à l'épreuve](#) par **Maïa Bouatouch Legrand**, et [Dahab, une île agricole au centre du Caire](#) par **Corten Pérez Houis**.

### Nos dernières revues de presse

- Revue de presse Ville, mobilités, environnement | [avril 2021](#)
- Revue de presse Gouvernance et politiques publiques | [avril 2021](#)

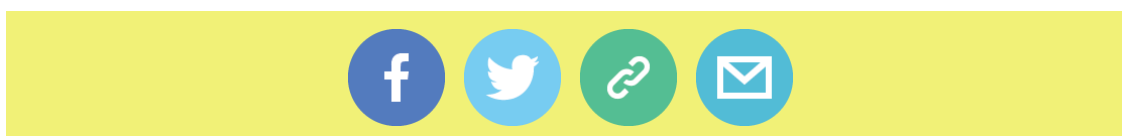
### Ressources en libre accès

Dans le contexte sanitaire actuel, vous pouvez continuer à vous appuyer sur les **plateformes numériques en libre accès du CEDEJ (revues, ouvrages, cartes, coupures de presse)** :

- [Portail de recherche présentant 1,5 million de coupures de presse](#) issues de 24 journaux égyptiens classées et archivées par le CEDEJ de 1970 à 2010.

|           |             |                                                                                        |             |
|-----------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Subscribe | Past Issues | Portail de recherche des caricatures de la presse égyptienne sur 40 ans (1970 à 2010). | Translate ▼ |
|-----------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

- [Portail de la carte numérique des zones arides](#), en libre accès. Ce portail web en libre-accès offre une cartographie interactive de l'aridité qui permet de créer des cartes à différentes échelles, avec un calcul en temps réel des données relatives à l'aridité.
- Vous pouvez également continuer à consulter en ligne la revue [Égypte Monde Arabe](#), la revue en sciences sociales du CEDEJ depuis 1990. Elle s'adresse aux étudiants et chercheurs ainsi qu'au grand public qui veulent comprendre les mutations qui animent le Moyen-Orient contemporain et l'Égypte. Les numéros sont en libre accès [ici](#), ou via [Cairn](#).
- Trente six ouvrages du CEDEJ sont accessibles sur [open editions](#).
- [Cartes/cartographie](#): l'ensemble des cartes numérisées du CEDEJ sont également accessibles. Pour les recevoir vous pouvez déposer vos demandes via le formulaire à télécharger en ligne [ici](#).



Copyright © CEDEJ, 2021, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)



This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Cedej · Gamal Eddin Abou El Mahassen 23, Garden City · Cairo 11511 · Egypt

