



Colloque International

L'Archivage numérique dans Le Monde Arabe

Abou Dhabi | 26-27 oct 2019

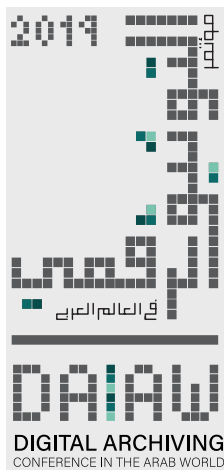


Certified by:



Depuis 80 ans, nos connaissances
bâtissent de nouveaux mondes





Appel à communication Colloque International L'Archivage Numérique dans le Monde Arabe Abou Dhabi 26-27 octobre 2019

"al- umru fâniyyun wa -l-khattu bâqiyyun – La vie se fane, mais l'écriture reste."
– Abû Amr Uthmân al -Warrâ q

"العمر فاني والخط باقي"
– أبو عمر عثمان الوراق

Introduction

L'archivage numérique dans le monde arabe constitue aujourd'hui l'un des principaux canaux de transmission du savoir. À mesure que la pratique se développe, de nouveaux défis en matière d'archivage émergent et agissent comme un catalyseur pour l'innovation et le développement de nouvelles technologies. Le colloque international sur l'archivage numérique dans le monde arabe se tiendra à Abou Dhabi du 26 au 27 octobre 2019. Il s'agit du premier colloque sur l'archivage numérique organisé par le CEDEJ, en Égypte (Centre d'études juridiques et de documentation économique). Et Sociales) en collaboration avec la Bibliotheca Alexandrina. L'objectif du colloque est de fournir un portail exploratoire du domaine interdisciplinaire en pleine expansion de l'archivage numérique dans le monde arabe.

L'histoire et la civilisation arabes sont des piliers monumentaux de l'histoire moderne de l'humanité et de puissants contributeurs au savoir «né -numérique» actuel. Le colloque vise donc à mettre en lumière la richesse du contenu fourni par la région et l'importance de l'archivage numérique dans le monde arabe. Pourtant, à une époque où la numérisation mondiale dépasse toutes les frontières, les sources d'érudition et de culture ne peuvent se limiter aux livres, car une grande partie des anciennes et des nouvelles connaissances est indéniablement perdue. Cela limite également le potentiel de production de nouvelles connaissances et la synthèse de nouvelles pédagogies. De même, l'archivage numérique contribue à la préservation de l'identité, du savoir et du patrimoine de la région en élargissant le champ d'accessibilité de leurs ressources et en prolongeant leur durée de vie.

L'objectif du colloque est de capitaliser sur les contributions et outils importants de l'état donné que le sujet comprend un éventail infini de disciplines, il n'est pas surprenant qu'il se manifeste sous différentes formes, selon les disciplines. Ce colloque a pour objectif d'inaugurer une série de colloques - à commencer par Abou Dhabi en 2019 - afin de constituer une plate-forme durable d'échange de connaissances sur les différents sujets liés à l'archivage numérique dans le monde arabe.



**SORBONNE
UNIVERSITY
ABU DHABI**





«Si les archives numériques offrent aux experts en la matière et aux professionnels de l'information de nouveaux défis dans d'archivage en matière de sélection, d'organisation et d'affichage, l'environnement en réseau numérique qui les sous-tend est une occasion démocratique d'impliquer les utilisateurs dans la production des archives et dans leur distribution à valeur ajoutée. » (Foster, Benford et Price, 2013)

Le comité du colloque invite tous les praticiens à présenter leurs travaux concernant les thèmes suivants avec les directives respectives.

Sujets acceptés:

1. Gestion et analyse du Big Data dans le monde arabe

La compression et l'expansion des données multidimensionnelles nécessitent des stratégies d'analyse et de tri, en particulier avec des supports complexes de la langue arabe (traduits ou en arabe). La pluralité croissante de sources complique la gestion des mécanismes de traitement de données classiques. Le monde arabe est confronté à des défis universels et spécifiques en matière de gestion et d'analyse du «Big Data», compte tenu du caractère unique du contenu et de toutes ses caractéristiques.

2. Manuscrits, livres rares et documents en péril dans le monde arabe

Ce sujet comprend l'importance des anciennes connaissances dans le monde arabe. Les archives physiques de la région pourraient être menacées en raison de la négligence générale et les mauvaises conditions de stockage, qui entraînent l'érosion du contenu. Plusieurs initiatives ont été lancées pour conserver, documenter et numériser ces archives dans la région. Ce sujet vise à explorer les contraintes, les défis et le statu quo actuel des manuscrits, des livres rares et des documents en danger de disparition dans le monde arabe.

3. Bibliothèques numériques dans le monde arabe

Tout comme l'archivage de manuscrits, de livres rares et de documents en danger, les bibliothèques numériques du monde arabe jouent un rôle central dans le progrès des technologies et la production du savoir. Les bibliothèques numériques dépendent du stockage du contenu. Elles fournissent un moyen d'organiser, de rechercher et de récupérer le contenu de la collection.

4. Conservation, archivage et numérisation de cartes dans le monde arabe

Le développement massif du paradigme numérique a poussé les aspects de la préservation géo-spatiale à ses limites. La pratique de l'archivage numérique des cartes et son intégration aux systèmes d'information géographique (SIG) est devenue la pratique la plus populaire dans le domaine de mappage et de cartographie contemporains. Elle se fait par la capture d'images, le stockage, la manipulation, l'analyse, la gestion et la présentation de données spatiales ou géographiques. Cependant, la numérisation peut constituer des obstacles laissant la place à plus d'innovation et de développement.



5. Préservation numérique 3D dans le monde arabe

Une documentation précise des monuments du monde arabe est essentielle à sa protection et aux études scientifiques relatives. «La préservation numérique des monuments du patrimoine culturel est une application particulièrement difficile de la modélisation 3D. Les objets et les sites du patrimoine culturel diffèrent considérablement les uns des autres et une fidélité maximale du modèle 3D est une exigence fondamentale. » (Calin, Damian et al, 2015).

6. Handicap et accessibilité des archives numériques dans le monde arabe

Les personnes handicapées se heurtent à des obstacles qui les empêchent de participer à la société sur un pied d'égalité, notamment en ce qui concerne l'accès aux technologies de l'information et de la communication et leur utilisation. Ces obstacles incluent très peu d'attention à l'intégration de fonctionnalités d'accessibilité pour le contenu en ligne et les bases de données, en particulier dans le monde arabe (Haq, 2017).

7. Archivage numérique interdisciplinaire

L'archivage numérique a un impact inévitable sur les connaissances, les rendant facilement interchangeables et accessibles à toutes les disciplines. Ainsi, les connaissances spécifiques deviennent plus complexes et plus interconnectées. L'association de l'archivage numérique avec presque la plupart des domaines d'études souligne l'importance de la navigation et de l'accessibilité facilitées, développant ainsi de meilleures interfaces pour les utilisateurs.

Inscriptions acceptées

Communications (pour tous les chercheurs et les professionnels)

Affiches (étudiants seulement)

Les propositions doivent être envoyées à : colloque.humnum@cedej-eg.org

Modalités de format (Communications et affiches):

- Le résumé doit être écrit en anglais, 10-15 lignes. Format et taille de police: Times New Roman, 12 pt.
- Inclure 5 à 7 mots-clés.
- Titre, auteur(s) et affiliation(s), adresse Internet de l'auteur et adresses e-mail.
- Le résumé doit présenter les questions de recherche, le contexte, la méthodologie, le domaine et les principales conclusions.



Dates et délais importants:

- Date limite pour l'envoi des résumés (communications)
Le 30 avril, 2019, 23:59 (UTC+02:00)
- Date limite pour l'envoi des affiches
Le 30 avril, 2019, 23:59 (UTC+02:00)
- Les participants sélectionnés et les candidats (communications et affiches) seront informés de la décision du jury
Le 30 mai, 2019
- Date limite pour l'envoi des articles et des affiches
Le 30 juin, 2019 23:59 (UTC+02:00)

